ERNST EULENBURG LEIPZIG·KÖNIGSTR.8

# STÄDTISCHES KAUFHAUS LEIPZIG

Montag, den 18. Februar 1924, abends 8 Uhr

## II. (letzter) Violin-Abend

# KATHLEEN PARLOW

AM KLAVIER:

## MAX WÜNSCHE

### VORTRAGSFOLGE

1. Konzert Emoll .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. JULES CONUS
   Allegro molto — Adagio — Allegro.
2. Chaconne .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. BACH
3. Adagio .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. HAYDN-POCHON
   Variationen .. .. .. .. .. .. .. .. .. TARTINI-KREISLER
   Chanson Arabe .. .. .. .. .. } RIMSKY-KORSAKOFF
   Danse Orientale .. .. .. .. .. }
   Ungarischer Tanz .. .. .. .. .. .. BRAHMS-JOACHIM
4. Nocturne D dur .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. CHOPIN
   Airs russes .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. WIENIAWSKI

Konzertflügel: JULIUS BLÜTHNER

---

**Dienstag, den 19. Februar,** abends ½8 Uhr, Neues Rathaus

**AMAR-HINDEMITH-QUARTETT / Einziger Kammermusik-Abend**

SCHÖNBERG, Quartett D moll, HINDEMITH, Quartett, op. 32

Wenden!

Prog.-664

# VERANSTALTUNGEN

DER KONZERTDIREKTION **ERNST EULENBURG** KÖNIGSTRASSE Nr. 8

| | | |
|---|---|---|
| FEBRUAR | | |
| Dienstag, 19. | **Amar-Hindemith-Quartett:** Einziger Kammermusikabend . . . . . | Neues Rathaus |
| Mittwoch, 20. Donnerstag, 21 | **Auswanderung nach Südamerika. Lichtbildervorträge** von Gewerkschaftsdirektor **G. M. v. Coellen** — Berlin . . . . . | Neues Rathaus |
| Dienstag, 26. | **Oskar Schellbach:** Lichtbilder-Demonstrations-Vortrag: **„Die Toten leben und können sich offenbaren“** . . . . . | Zentraltheater-Festsaal |
| MÄRZ | | |
| Sonntag, 2. Montag, 3. | **Agnes Delsarto:** Lustige Meß-Abende zur Laute . . . . . | Feurichsaal |
| Dienstag, 4. | **Kurt Schwitters** liest seine **Auguste Bolte,** trägt vor **Zahlendichtungen, Anna Blume, Sonate in Urlauten, BLEI-E** . . . . . | Feurichsaal |
| Mittwoch, 12. Donnerstag, 13. | **Radio.** Experimentalvortrag über die drahtlose Telephonie von Physiker **W. Pauck.** Einschaltung des Saales in den Weltverkehr — **Drahtlose Fernkonzerte** . . . . . | Zentraltheater Kammermusiks. |
| Sonnabend, 15. | **Martha Adam:** Liederabend . . . . . | Kaufhaus |
| | **Goethe-Abend:** Mitw.: **Anton Maria Topitz** (Ges.) — **Josef Krahé** (Rez.) — **Otto Siedel** (Vortrag: „Deutschlands Schicksaal im Lichte von Goethes Faust) . . . . . | Neues Rathaus |
| Montag, 17. | **Cornelia Rider-Possart** (Klavier) — **Franz Egenieff** (Gesang) . . . . . | Neues Rathaus |
| Dienstag, 18. | **Eduard Erdmann:** Einmaliger Klavierabend | Neues Rathaus |
| | **Herion-Schule:** Gruppentänze . . . . . | Kaufhaus |
| Mittwoch, 19. | **Louis und Susanne Ree:** Vorträge auf 2 Klavieren . . . . . | Neues Rathaus |
| Donnerstag, 20. | **Yvonne Georgi:** Tanzabend . . . . . | Kaufhaus |
| Freitag, 21. | **Corry Nera:** Liederabend . . . . . | Neues Rathaus |
| Sonnabend, 22. | **Dresdner Streichquartett:** VI. (letzter) Kammermusik-Abend (Reger, Quartett Fis moll. Beethoven, Quartett Cis moll, op. 131) . . . . | Neues Rathaus |
| Sonnabend, 22. Sonntag, 23. | **Hans Reimann:** Zwei „vergnügliche Abende“ | Kaufhaus |
| | **Otto Gebühr** (Fridericus Rex) II. Abend zur Laute . . . . . | Neues Rathaus |
| Dienstag, 25. | **Emil Balaban:** Orchesterkonzert . . . . | Kaufhaus |
| Donnerstag, 27. | **Charlotte Ramin:** Liederabend . . . . . | Kaufhaus |
| Sonnabend, 29. | **Hella und Alfred Baresel:** Vorträge auf 2 Klavieren . . . . . | Kaufhaus |
| APRIL | | |
| Freitag, 4. | **Gustav Jacoby** (der große rhein. Vortragsmeister): Lustiger Abend („Laßt uns lachen!“) | Neues Rathaus |

Kartenverkauf bei C. A. Klemm, Neumarkt und Fr. Jost, Peterssteinweg